# ÉDITO

Riche de près de 350 œuvres régulièrement prêtées et exposées dans les collèges et les espaces culturels, le Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne offre un panorama représentatif de la création d'aujourd'hui.

Pour la 3e édition de l'opération *Le FDAC s'expose en Essonne,* les équipes du Domaine de Chamarande travaillent avec 12 équipements de la vie locale, répartis sur le territoire départemental. Ensemble, ils ont sélectionné les pièces exposées et imaginé une programmation associant art contemporain et spectacle vivant.

Accueillir une œuvre dans une structure qui n'a pas cette vocation première est l'un des défis du partenariat *Hors les murs.* Cette dynamique d'ouverture vers la création contemporaine, en allant à la rencontre de tous les publics essonniens, s'accompagne de temps de médiation, d'ateliers et de propositions artistiques, qui sont autant de rendez-vous favorisant l'accès de tous à la culture.

**Jérôme Guedj**
Député
Président
du Conseil général
de l'Essonne

**Stéphane Raffalli**
Conseiller général
délégué chargé
à la culture

# LE FDAC S'EXPOSE EN ESSONNE, *TRANSCOLLECTION*

## Janvier - Avril 2014

Avec la thématique *Transcollection,* les œuvres du *FDAC s'expose en Essonne… 2014* s'intéressent aux questions de déplacement, d'itinérance et de pérégrination.

Entre migration lointaine et géographique, entre voyage immobile dans l'histoire et l'imaginaire, les artistes nous présentent des parcours individuels, nous dévoilent des horizons partagés ou encore nous interrogent sur des perspectives collectives.

D'un regard à l'autre - celui du voyageur chez Anne-Marie Filaire et Leo Fabrizio, celui du rêveur pour Martine Aballéa et Véronique Boudier, mais aussi celui du mouvement avec Cécile Paris - laissez-vous transporter vers des destinations irréelles ou familières.

Dans ce parcours essonnien en douze étapes sur quatre mois, cheminez vers l'art contemporain, découvrez les interventions artistiques et participez aux ateliers-rencontres.

# LE FDAC DE L'ESSONNE, UNE COLLECTION VIVANTE

Le Domaine départemental de Chamarande, outre sa programmation artistique et culturelle, a pour mission de constituer et de diffuser la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne. Depuis plus de dix ans, le Domaine commande et acquiert des œuvres d'art contemporain afin de constituer un patrimoine vivant.

Le FDAC de l'Essonne compte des créations françaises et des productions internationales, aux contenus et aux expressions artistiques, esthétiques ou philosophiques très diverses - peinture, sculpture, vidéo, installation, dessin, photographie.

La collection rassemble des pièces liées aux interrogations de notre société en pleine mutation, avec un intérêt particulier pour les œuvres questionnant le territoire essonnien et le Domaine de Chamarande ; les productions des artistes en résidence viennent, par ailleurs, enrichir le fonds départemental. En 2013, quatorze œuvres ont été acquises au titre du FDAC de l'Essonne : elles posent un regard sur les problématiques du paysage rural/urbain, les pratiques de l'espace public ou encore les évolutions environnementales.

La collection du FDAC de l'Essonne rayonne largement par le biais d'expositions et de dépôts d'œuvres ; sa diffusion s'appuie également sur une importante dynamique de médiation, de transmission et d'échange avec les partenaires. L'opération *Le FDAC s'expose en Essonne,* aux modules légers, s'inscrit ainsi dans une démarche spécifique vers les publics prioritaires du Conseil général de l'Essonne.

## ÉVRY

1 Hôtel du Département
Hall d'accueil
Boulevard de France - 91000 Évry
+ d'infos : 01 60 91 91 91

**ŒUVRES EXPOSÉES**
31 janvier - 28 février 2014
du lundi au vendredi, 9h-17h
- ✦ Anne-Marie FILAIRE,
  *Zone de sécurité temporaire,* 2001,
  6 photographies noir et blanc,
  FDAC de l'Essonne 2003
- ✦ Myriam MECHITA,
  *No future,* 2005,
  table en bois, perles sur âme en polyuréthane,
  FDAC de l'Essonne 2005

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Vendredi 31 janvier, à 12h
avec la compagnie Bataclown
À partir de l'œuvre exposée et des réactions qu'elle suscite, le clown pose un regard « pour de rire et pour de vrai » sur l'art contemporain. Une intervention décalée pleine de surprises, riche en images et en émotions !

2 Maison départementale des solidarités
1 boulevard de l'Écoute-s'il-Pleut - 91000 Évry
+ d'infos : 01 60 87 76 20

**ŒUVRE EXPOSÉE**
24 février - 9 avril 2014
lundi, mardi, mercredi et jeudi, 9h00-12h30 et 13h30-17h30
jeudi, 13h30-17h / vendredi, 9h-12h30 et 13h30-16h30
- ✦ Martine ABALLEA,
  *Warm Garden,* 2002,
  photographie couleur,
  tirage numérique contrecollé sur aluminium,
  FDAC de l'Essonne 2003

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Mercredi 5 mars, à 15h30
avec la compagnie Bataclown
À partir de l'œuvre exposée et des réactions qu'elle suscite, le clown pose un regard « pour de rire et pour de vrai » sur l'art contemporain. Une intervention décalée pleine de surprises, riche en images et en émotions !

**ATELIER EN FAMILLE**
Mercredi 12 mars, à 14h
Parents et enfants, avec l'atelier Fabuleux paysage, réalisez collectivement un paysage rêvé nourri de vos échanges et de l'observation de vos environnements (dès 6 ans).

## JANVILLE-SUR-JUINE

3 Établissement public national Antoine Kœnigswarter
Château de Gillevoisin - 91510 Janville-sur-Juine
+ d'infos : 01 60 82 24 90

**ŒUVRES EXPOSÉES**
11 mars - 11 avril 2014
du lundi au vendredi, 10h-17h
- ✦ Lilian BOURGEAT,
  *Rocking Chairs,* 2009,
  aluminium,
  FDAC de l'Essonne 2012

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Jeudi 13 mars, à 15h
avec la compagnie *Une de plus*
Enchantement visuel dans un univers sans parole, *Trois* met en scène deux marionnettes interprétées par des comédiens dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine…

## JUVISY-SUR-ORGE

4 Centre départemental de prévention santé
Place du Maréchal Leclerc - 91260 Juvisy-sur-Orge
+ d'infos : 01 69 21 49 22

**ŒUVRE EXPOSÉE**
3 mars - 2 avril 2014
lundi, mardi, mercredi et jeudi, 9h-12h30 et 13h30-17h30
vendredi, 9h-12h30 et 13h30-16h30
- ✦ Véronique BOUDIER,
  *Tragédie minuscule,* 2002,
  photographie couleurs sur bâche,
  FDAC de l'Essonne 2002

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Mardi 4 mars, à 14h30
avec la compagnie Bataclown
À partir de l'œuvre exposée et des réactions qu'elle suscite, le clown pose un regard « pour de rire et pour de vrai » sur l'art contemporain. Une intervention décalée pleine de surprises, riche en images et en émotions !

## LA FERTÉ-ALAIS

5 Médiathèque départementale Lazare Carnot
Allée Jean-Moulin - 91590 La Ferté-Alais
+ d'infos : 01 64 57 66 39

**ŒUVRE EXPOSÉE**
10 janvier - 15 mars 2014
mardi, 15h-18h30 / mercredi, 10h-18h
vendredi, 14h-18h / samedi, 10h-12h et 14h-17h
- ✦ Leo FABRIZIO,
  *Highway,* série *« Dreamworld »,* 2004-2007,
  caisson photographique lumineux,
  FDAC de l'Essonne 2010

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Samedi 18 janvier, à 16h
avec ClémentTurin, conteur de la compagnie *Il était une fois*
Un voyage au cœur de la création contemporaine où se mêlent plaisir des mots et douces rêveries : un conte rythmé d'images photographiques pour petits et grands.

**ATELIER EN FAMILLE**
Samedi 8 mars, à 14h
Parents et enfants, avec l'atelier *Jusqu'au bout du rêve,* découvrez l'œuvre onirique de Leo Fabrizio dans un temps de dialogue et de pratique artistique partagés (dès 6 ans).

## LA NORVILLE

6 Salle de spectacle Pablo Picasso
Communauté de communes de l'Arpajonnais
Chemin de la Garenne - 91290 La Norville
+ d'infos : 01 64 90 93 72

**ŒUVRES EXPOSÉES**
20 janvier - 28 février 2014
ouvert les soirs de représentation et sur rendez-vous au 01 64 90 93 72 ou 01 60 83 61 92
- ✦ Viriya CHOTPANYAVISUT,
  *Ciel # Little sound of some place,* 2010, *Tenderness Remain,* 2011, *Untitled,* 2011, *Satellite,* 2011, *Reflect,* 2011,
  cinq photographies couleur,
  FDAC de l'Essonne 2012

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Jeudi 23 janvier, à 18h30
avec le Collectif Quatre Ailes
Invité par la Communauté de Communes de l'Arpajonnais, dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique, le collectif - composé de quatre artistes issus des disciplines du théâtre, du cirque et des arts plastiques - restitue les travaux en atelier produit avec l'Espace de Dynamique d'Insertion REPERES (structure d'accompagnement social et d'insertion) de Brétigny-sur-Orge, sur les œuvres du FDAC.

## LES ULIS

7 Maison pour tous de Courdimanche
Centre social et culturel
24 résidence de Courdimanche - 91940 Les Ulis
+ d'infos : 01 69 07 48 04

**ŒUVRE EXPOSÉE**
15 janvier - 25 février 2014
lundi, 13h30-23h / mardi, 9h-12h et 13h30-23h
mercredi, 9h-23h / jeudi, 9h-12h et 13h30-23h
vendredi, 13h30-23h / samedi, 10h-12h30 et 14h-18h
pendant les vacances scolaires :
du lundi au vendredi, 9h-12h et 13h-17h
- ✦ Frédéric PLATEUS,
  *Magnéto,* 2007,
  panneaux en composite aluminium,
  verre acrylique, miroir, peinture blanche laquée et couleurs,
  FDAC de l'Essonne 2007

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Samedi 1er février, à 14h
avec la compagnie Bataclown
À partir de l'œuvre exposée et des réactions qu'elle suscite, le clown pose un regard « pour de rire et pour de vrai » sur l'art contemporain. Une intervention décalée pleine de surprises, riche en images et en émotions ! suivie d'une démonstration de Free-spray, performance graff en musique.

**ATELIER ORIGAMI**
Samedi 25 janvier
- pour les débutants, de 14h à 15h30
- pour les initiés, de 15h30 à 17h

## MENNECY

8 Maison départementale des comités sportifs
Boulevard Charles de Gaulle - 91540 Mennecy
+ d'infos : 01 69 23 44 00

**ŒUVRE EXPOSÉE**
15 mars - 25 avril 2014
du lundi au vendredi, 9h-12h30 et 13h30-17h30
- ✦ Didier MENCOBONI,
  *Faustoroni (Maillot à pois et Tours de France),* 2003-2004,
  diptyque, mine de plomb et gouache sur papier,
  FDAC de l'Essonne 2004

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Samedi 15 mars, à 17h30
avec la compagnie 3.6/3.4
Spectacle physique et poétique de Vincent Warin, *Friandises Vélicyclopédiques* part de la simplicité d'une posture, celle d'un homme à vélo, pour nous transporter dans un univers de cirque à deux roues…

**REGARDS CROISÉS**
Samedi 29 mars, à 15h
Une rencontre autour du film *Le Velorutionnaire* (2011) de Jean-Luc Combrisson, un hommage à son père Germain Combrisson - né en 1926, marchand de vélo et coureur cycliste, pilier du club de Corbeil-Essonnes qui s'est engagé dans le bénévolat et a mené le club aux J.O. de Barcelone en 1992.

## MÉRÉVILLE

9 Le Silo
1 Rue du Pont de Boigny - 91660 Méréville
+ d'infos : 01 64 95 00 98

**ŒUVRE EXPOSÉE**
22 mars - 25 avril 2014
Jeudi et vendredi, 11h32-23h03
- ✦ Michaël et Florian QUISTREBERT,
  *Ex Futuro,* 2010,
  vidéo noir et blanc,
  FDAC de l'Essonne 2010

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Samedi 22 mars, à 17h
Performance musicale

**FINISSAGE - DÉVERNISSAGE**
Vendredi 25 avril, à 20h30
Regards croisés autour de l'œuvre avec les agitateurs culturels du silo !

## MORANGIS

10 Établissement départemental d'hébergement pour personnes âgées dépendantes
174 voie Cheminet - 91420 Morangis
+ d'infos : 01 60 19 77 00

**ŒUVRE EXPOSÉE**
3 mars - 11 avril 2014
- ✦ Marie DENIS,
  *La Psyché,* 2006,
  acier et polymiroir,
  FDAC de l'Essonne 2007

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Vendredi 7 mars, à 16h
avec la compagnie du Siffleur
Un récital poético-comique sur des airs de la musique classique : il siffle Bizet, Schubert, Rossini ou Mozart, accompagné d'un orchestre philharmonique de poche... Quand il ne siffle pas, il parle, et quand il parle, il est drôle mais le siffleur ne le sait pas !

## MORSANG-SUR-ORGE

11 Foyer de vie La Guérinière
11 rue André Malraux - 91390 Morsang-sur-Orge
+ d'infos : 01 69 73 13 22

**ŒUVRE EXPOSÉE**
3 février - 11 avril 2014
du lundi au vendredi, 14h-18h
- ✦ Cécile PARIS,
  *Entournée,* 2002,
  vidéo couleurs et son sur DVD, musique de Renaud Rudolf,
  FDAC de l'Essonne 2003

**VERNISSAGE & INTERVENTION ARTISTIQUE**
Vendredi 14 mars, à 18h
Un concert par le groupe Jack Tance aux musiques empreintes d'ambiances jazz, fusion et soul

**ATELIERS-RENCONTRES**
Lundis 3, 10 et 17 février, à 10h30
Des textes poétiques composés par Antoine Duprez à partir des paroles de résidents sur la vidéo de Cécile Paris

**ATELIER POUR LES RÉSIDENTS**
Lundi 10 février, à 10h30
Avec *Rond, point, etc.,* un moment ré-créatif autour de l'art, de l'espace et du temps

## SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

12 Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis - La Bibliothèque
7 avenue des Peupliers - 91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

**ŒUVRES EXPOSÉES**
17 mars - 24 mai 2014
- ✦ Philippe RAMETTE,
  *Socles à réflexion, (utilisation)* 1989-2002,
  et *Fauteuil à coup de foudre (utilisation),* 2001,
  photographies couleur,
  FDAC de l'Essonne 2002

**REGARDS PARTAGÉS**
Mardi 25 mars
Une visite animée par les auxiliaires bibliothécaires médiateurs, formés dans le cadre du *FDAC s'expose en Essonne… 2014*

**ATELIER PHILO**
Lundi 31 mars
Dans le cadre du « Cercle de philosophie » animé par l'association Lire c'est Vivre sera proposé un temps d'échange sur la thématique de l'exposition et la question de l'esthétique.

Imprimerie CQDI - Décembre 2013

Essonne LE CONSEIL GÉNÉRAL

# TRANSCOLLECTION

Janvier - Avril 2014

FDAC ESSONNE — FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ESSONNE

DOMAINE DE CHAMARANDE
À PARTAGER EN ESSONNE

**Domaine départemental de Chamarande**
38 rue du commandant Arnoux
91730 Chamarande
Tél. : 01 60 82 52 01
chamarande@essonne.fr

**Retrouvez toute l'offre culturelle sur chamarande.essonne.fr**

## ÉVRY

1

✦ Anne-Marie FILAIRE, *Zone de sécurité temporaire*, 2001, 6 photographies noir et blanc, 112x125 cm chacune, FDAC de l'Essonne 2003

Les images choc d'Anne-Marie Filaire sont des témoignages poignants et puissants des conflits géopolitiques : *Zone de sécurité temporaire* rend étrangement compte de la dangerosité de la bande de terre qui sépare l'Éthiopie de l'Érythrée. Désertique aujourd'hui, mais stratégique au moment où les deux pays étaient en guerre, cette zone laisse encore entrevoir les tumulus de roches qui abritaient les tireurs d'un camp ou de l'autre.

2

✦ Martine ABALLEA, *Warm Garden*, 2002, photographie couleur, tirage numérique contrecollé sur aluminium, 110x150 cm, FDAC de l'Essonne 2003

*Warm Garden* est une photographie de paysage aux étranges couleurs qui donne-à-voir les abords irisés d'un lac où apparaît une lumière anormalement violette. Tout semble irréel : le spectateur est transporté vers un monde surnaturel. Entre rêve et fable, l'œuvre de Martine Aballéa nous invite à imaginer des histoires toutes aussi mystérieuses que le paysage exposé.

## JANVILLE-SUR-JUINE

3

✦ Lilian BOURGEAT, *Rocking Chairs*, 2009, aluminium, 190 x 104 x 154 cm chacun, FDAC de l'Essonne 2012

Lilian Bourgeat réalise des installations composées d'éléments surdimensionnés issus de notre quotidien. Leur étonnant changement d'échelle les prive de leur fonctionnalité originelle et les fait basculer dans un autre univers, celui de l'extra-ordinaire. Ici le spectateur est invité à prendre place dans le rocking chair géant : tel un lilliputien, il redécouvre le mobilier de jardin et le paysage environnant.

## JUVISY-SUR-ORGE

4

✦ Véronique BOUDIER, *Tragédie minuscule*, 2002, photographie couleur sur bâche PVC, 86 x 300 cm, FDAC de l'Essonne 2002

Sur la grande bâche, un corps nu et minuscule flotte au-dessus d'une chaîne de montagnes. Le visiteur s'envole, à son tour, en levant les yeux sur l'œuvre. Le format panoramique accentue son immersion et l'emporte vers un « singulier voyage ». Pourtant le titre de l'œuvre interroge et surprend : est-ce un instant tragique ? L'artiste va-t-elle se brûler en volant trop près du soleil ? Ou bien n'est-ce pas ce geste impossible qui est dramatique ? *Tragédie minuscule* est une pure image de fantasme dans laquelle Véronique Boudier se rêve survolant un paysage. La photographie reflète les glissements oniriques de l'artiste qui utilise son corps et son image comme sujets de l'œuvre.

## LA FERTÉ-ALAIS

5

✦ Leo FABRIZIO, *Highway*, série *« Dreamworld »*, 2004-2007, caisson photographique lumineux, 120 x 150 x 20 cm, Ed. 1/3 (+1EA), FDAC de l'Essonne 2010

Le projet photographique de Leo Fabrizio s'appuie sur l'observation des villes devenues de nouveaux paysages « fabriqués » qui font naître l'espoir d'une vie meilleure. Avec la série *Dreamworld* réalisée dans la banlieue de Bangkok, l'artiste nous interpelle sur ce qu'il reste de nos rêves si leurs représentations sont réduites à un décor de carton-pâte

## LA NORVILLE

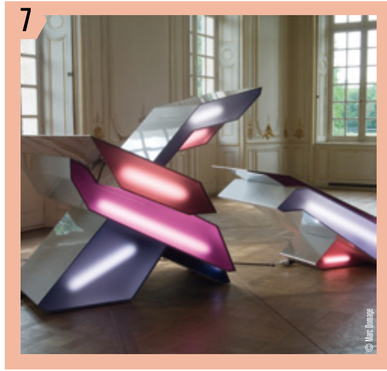
6

✦ Viriya CHOTPANYAVISUT, *Reflect*, 2011, photographie couleur, C-Print, 40 x 2,5 x 30,4 cm, FDAC de l'Essonne 2012

Photographe et vidéaste, Viriya Chotpanyavisut cherche à exercer le regard, à capter l'invisible et l'éphémère. Par des jeux d'ombres et de lumières, l'artiste crée un espace poétique, à la frontière du rêve et de la réalité. Tantôt plongé dans les ténèbres, tantôt ébloui par une étrange clarté, le spectateur est amené à redécouvrir les « choses ordinaires » par le prisme d'apparitions oniriques, seulement restituables par l'objectif d'un appareil photographique ou d'une caméra.

## LES ULIS

7

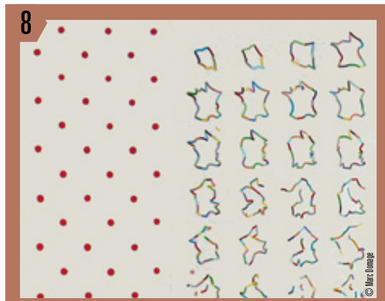


✦ Frédéric PLATEUS, *Magnéto*, 2007, panneaux en composite aluminium, verre acrylique, miroir, peinture blanche laquée et couleurs, 140 x 350 x 250 cm, FDAC de l'Essonne 2007

Frédéric Platéus retranscrit en trois dimensions les signes urbains qu'il collecte sur le territoire. Ancien graffeur, il transpose l'univers du tag dans des installations passant ainsi d'une surface plane à une œuvre en volume. Les lettrages stylisés émergent de panneaux évoquant l'univers de la carrosserie : ils composent une sculpture inspirée des pratiques et des cultures urbaines telles le tag, le graffiti, le tuning ou le dragster. L'artiste s'inscrit dans la tradition littéraire de l'art produit en Belgique qui, de Cobra à Broodthaers en passant par Magritte, associe l'écriture et le dessin.

## MENNECY

8

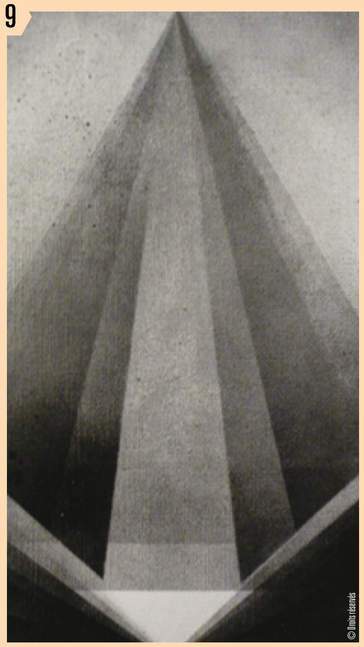


✦ Didier MENCOBONI, *Faustoroni (Maillot à pois et Tours de France)*, 2003-2004, mine de plomb et gouache sur papier, diptyque, 150 x 200 cm chacun, FDAC de l'Essonne 2004

Tableau en deux panneaux - ou diptyque - *Faustoroni* est un titre à mot-valise qui se réfère à la fois au champion cycliste Fausto Copi (1919-1960) et au peintre Niele Toroni (né en 1937). Si le tableau de gauche est composé des pois rouges qui renvoient à une peinture figurative du maillot du meilleur grimpeur, il est aussi un clin d'oeil aux célèbres empreintes de pinceaux n°50 de Toroni. Le second tableau retrace les parcours des Tours de France, depuis l'origine en 1903 jusqu'en 2003, dont chacune des étapes est associée à une couleur. Ce diptyque conjugue donc thématique sportive et figuration abstraite dans un format qui renvoie aux sources de la peinture religieuse.

## MÉRÉVILLE

9



✦ Michaël et Florian QUISTREBERT, *Ex Futuro*, 2010, vidéo noir et blanc, 7 min et 6 sec, édition de 7, FDAC de l'Essonne 2010

Telle une architecture mentale, la vidéo de Michaël et Florian Quistrebert présente une combinaison d'images qui se multiplient sans fin sur fond de cosmos irréel en noir et blanc. Elle évoque le projet d'une sculpture impossible à réaliser, à l'exemple de la Colonne sans fin de Constantin Brancusi (1876-1957). Les deux frères nous proposent d'entrer à partir d'éléments suggérés - grottes, stalagmites et éléments sculptés - dans un univers fictif et impossible. Il s'agit donc ici, au sens propre comme au sens figuré, d'une projection intellectuelle de la sculpture matérialisée par de l'image animée…

## MORANGIS

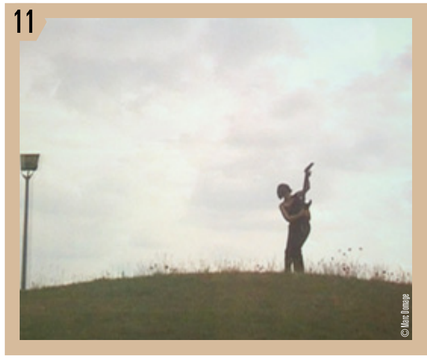
10

✦ Marie DENIS, *La Psyché*, 2006, acier et polymiroir double face et rotatif, 120 cm de diamètre, FDAC de l'Essonne 2007

Marie Denis s'inspire du paysage et de la nature pour créer des formes ludiques. Avec *La Psyché*, elle nous offre la possibilité de contempler un paysage céleste en transformant le ciel en « une inépuisable peinture animée ». Miroir mobile monumental, l'œuvre a été inspirée par le ballet incessant d'avions survolant la ville de Gonesse, après leur décollage de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle.

## MORSANG-SUR-ORGE

11



✦ Cécile PARIS, *Entournée*, 2002, vidéo couleurs et son sur DVD, musique de Renaud Rudolf, 6 min et 30 sec FDAC de l'Essonne 2003

Cécile Paris explore les possibilités de raconter des histoires par l'image, qu'elle soit fixe ou animée. La vidéo *Entournée* montre une jeune femme jouant de la guitare sur un rond-point. La caméra de Cécile Paris effectue un travelling en continu autour de cette « Guitar Hero » à la gestuelle dérisoire, et néanmoins grandiloquente. Si la prise de vue est cinématographique avec le plan principal fixe, la bande-son est entêtante et déconnectée de la scène. Tout concourt à créer une image étrange et hypnotique.

## SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

12

✦ Philippe RAMETTE, *Fauteuil à coup de foudre (utilisation)*, 2001, photographie couleur, 150 x 120 cm FDAC de l'Essonne 2002

Le travail de Philippe Ramette est empreint d'un univers dans lequel l'humour, la dérision et le cynisme prennent une place prépondérante. Sa production plastique est faite de folles inventions et de délirantes machineries poétiques qui emmènent le spectateur vers un répertoire où les formes sont fantastiques et où les concepts procèdent par association d'idées, souvent bien incongrues. La photographie *Fauteuil à coup de foudre* est comme un mode d'emploi pour le siège à conversation que l'artiste a inventé pour expérimenter l'amour. Malheureusement, il semble que les sentiments ne soient pas au rendez-vous. En effet, le paratonnerre qui agrémente la sculpture joue un rôle inhibiteur…